



International Film – Actu Mai 2015

COMMENT VENIR ?



J'AI TOUJOURS AIMÉ LA NATURE ET LES GRANDS ESPACES...

Guillaume Ravau vous emmène au guidon de son quad 4x4 explorer la nature.

Genèse d'un projet :

(Guillaume RAVAU, réalisateur)

J'ai eu la chance de naître à Chambéry, au cœur d'un des plus beaux départements de France.

Dès ma tendre enfance, j'ai découvert, à pied, en raquettes, à ski, en vélo, en moto de trial en bateau, en voilier, en canoë, toutes les rivières, tous les lacs, et les moindre chemins des montagnes des différents massifs de ce coin des Alpes.

J'ai découvert au fil de mes périples, de camps courts, de merveilleux paysages, de superbes environnements. J'ai vécu des moments magiques perché sur des sommets, lors de lever ou coucher de soleil. J'ai observé tout au long des saisons, les nuances, les ambiances liés aux différentes époques de l'année.

Ces instants exceptionnels vécus seul ou entre amis sont gravés dans ma mémoire à jamais.

J'ai ensuite appris le métier d'ingénieur du son à Paris, que j'ai pratiqué dans différents studios d'enregistrement, pour la réalisation de publicité ou de disque, pour différents labels ou maison de disque.

J'ai aussi signé un contrat d'artiste pour enregistrer mon premier disque, un 45 tours vinyle avant même d'avoir 20 ans... J'avais écrit la musique et les paroles de ce premier disque.

Ensuite, j'ai travaillé pour la télévision publique danoise et pour le club Méditerranée en tant que DJ et responsable de l'animation. Puis, j'ai travaillé à Genève dans une école de musique.

Je suis revenu en Savoie, pour monter des spectacles et partir en tournée.

En 1998, j'ai créé ma première entreprise à Chambéry dans l'audiovisuel et le multimédia. J'ai sonoriser de très nombreux événements Foire de Savoie, salons, congrès, concerts, festivals. J'ai aussi créé une branche vidéo, pour réaliser des films publicitaires et institutionnelles et des video clips, des films de spectacle, concerts...

Je l'ai dirigé jusqu'en 2009, ou je l'ai vendue, pour me consacrer à ce qui m'intéresse le plus la série de documentaire que j'ai créée HSB Hors des Sentiers Battus.

Hors des Sentiers Battus.

Pourquoi HSB ?

J'ai voulu créer cette série, parce que je ne voyais jamais à la télévision ce que j'avais envie de voir. Je visionnais des documentaires, bien réalisés, intéressants, mais jamais comme j'aurais voulu les voir au niveau du contenu et du style.

Je voulais avant tout, axé le concept de ma série sur l'esthétique, pour le grand public avec un rythme et des ambiances zen et cool dans notre monde trépidant.

L'objectif étant pour moi, en tant que réalisateur, d'offrir aux spectateurs un réel moment de détente et de divertissement, sans oublier aussi une réel volonté de sortir des sentiers battus, en faisant découvrir des endroits, des lieux, des édifices inconnu du grand public.

Mon père passionné d'histoire et de culture, nous a emmené en famille, pendant toute mon enfance, voir des voix romaines et des vieux ponts romains, des ruines grecs, des châteaux fort, églises, chapelles perdu dans les bois, des dolmens, des menhirs, des grottes préhistoriques, des canyons...

J'ai hérité de mon père cette curiosité, ce côté Indiana Jones et le gout de l'aventure de ma mère qui a toujours aimé les voyages et les rencontres.

Le scoutisme m'a aussi transmis l'amour et le respect de la nature, des forêts, des rivières, du monde végétal et animal, sans oublier le côté spirituelle qui en émane quand l'Homme prend le temps d'observer, d'admirer, de contempler, d'écouter les merveilles de la création.

MAI 2015

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31